

『英語耳・英語口・英語脳』高速学習システム

ミミテック[®] 英語マスター

日常実践英語

ミミテックサウンドCDを、お聞きいただく前に……

ミミテックサウンドCDは、自然の音をそのままお聞きいただくために、音の加工をほとんど行なっていません。そのため、発音者の口内音（パチ、ピチという音など）、体内音（クーという音など）や録音環境の音（ザーという音など）が含まれている部分があります。また、左右の音声の強弱に若干の差があります。尚、収録は数回に渡って行なわれていますので、収録時の条件のわずかの違いにより、音の位置が動いて聞こえる部分があります。

必ずヘッドホン（もしくはイヤホン）をお使いください。



教材CDをお聞きになる場合、性能の良いステレオヘッドホン（もしくはステレオイヤホン）を必ずご使用ください。ミミテックサウンドの特徴がいつそう際立ち、より効果的です。

（本教材用の、おすすめステレオヘッドホンがございます。本書最終ページの問い合わせ窓口に、お気軽にお問い合わせください）

～ 右脳はイメージ脳 ～

英語脳作りのコツは

**英単文を場面イメージしながら
ヒアリング・スピーキング**

をひたすら繰り返すことです

注) 英語マスターが遅い方の最大原因はイメージ不足にあります。

イメージの深さとスピーキングの量が多いほど早く英語マスターできます。

私たちは、日本語を無意識のうちイメージで覚えてきたので、イメージはだれにでもできます。ただその能力を使い続けたり、伸ばす練習をして来なかったために忘れてしまい、わからないままです。そのため、最初は意識して練習する必要があります。

私たちが日本語を覚えていった幼児期は、文字と音を結びつけて覚えたわけではありません。目で見たり、触ったり、感じたり、心に浮かんだことで生まれるイメージと結び付けられた言葉をインプットしてきました。例えば、「箱」と聞いたとき、漢字の「箱」やひらがなの「はこ」という字を見て覚えたのではなく、箱の姿や形、触ったり、持ち上げたり、ぶつかって痛かったりしたときの感触など、そのイメージで「はこ」という音を覚えたのです。早く実践英語をマスターする人は、「box」と聞いて、箱の姿、形、印象、感覚がとっさに思い浮かんできます。これが右脳のイメージで英語を覚えるということなのです。

イメージすることは、論理的に考えるのではなく、その場面の様子、姿、形、動作を思い浮かべたり、その感覚を持つことです。ご自身の経験、体験、思い出、気づき、印象などから自由に発想し、創造してください。イメージの内容に決まりはありませんし、一人一人異なるものです。

どうしてもイメージが難しい時には、ジェスチャーをして、体を動かしてみたり、単文に沿った物語を創造して、その主人公になりきっているように、パフォーマンスすることも有効です。

イメージ力は、英語学習だけではなく、他の教科の学習にも応用が可能です。イメージ力の差によって、右脳英語をマスターする期間に差がでます。これは、子供も大人も同様です。

はじめに

英語マスターに最も大切な3つの要件は「英語耳を作るリスニング」、「スピーキングで覚える英語口」と「イメージでの記憶学習」(英語脳づくり)です。

人には、語学の天才時期があります。日本語を覚えた幼児期です。その秘訣は、幼児にはどの言語の発音も聞こえる柔軟な能力(耳と脳)があることと、論理的に分析して記憶するのではなく、聞いたままをそのままイメージで記憶学習することです。つまり、大人も幼児と同じようにリスニングできる英語耳をもち、イメージで記憶することができれば、語学の天才になれるわけです。

「ミミテックサウンドシステム」で制作され、「繰り返しリスニング・スピーキング法」と「高速連続リスニング・スピーキング法」(両者あわせて「反復高速連続リスニング・スピーキング法」といいます)で学ぶ「ミミテック英語マスター」は、幼児が英語を学ぶように、英語耳と英語口と英語脳を短期間に作り、右脳(無意識脳)で長期記憶してしまう画期的技術の右脳英語学習教材です。

ミミテックサウンドシステムで、幼児が聞いている音と同様の音に変換された音声は、見事なほど明瞭かつ鮮やかで、頭のど真ん中の間脳(右脳記憶をつかさどる部分)に共鳴し、イメージ豊かに聞こえます。日本人の耳には聞こえにくい英語独特の高音域の子音、数多い英語の母音、イントネーション、リズム、アクセント、音のつながりなどが聞き取れます。

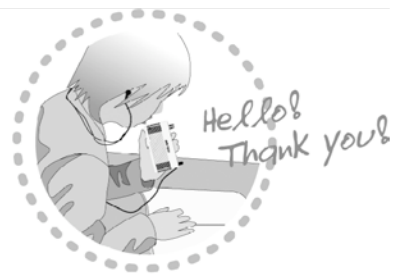
そして、繰り返しリスニング・スピーキング法で、短い英単文を1倍速、2倍速、3倍速の組み合わせ(10回)で繰り返し繰り返し、リスニングとスピーキングを行ない、英語耳と英語口を作ってしまいます。さらに全単文(約3000単文)を2倍速、3倍速で高速連続リスニング・スピーキングすることにより、右脳(無意識脳)で長期記憶してしまいます。

本教材は、日常生活で話される実践英単文(約3000単文)にテーマを絞り込みました。学生なら半年間、大人でも1年間ほどで日常英語を話せるために製作された教材CDです。

さらに、必須ではありませんが、「学習器ミミテック」と組み合わせてご活用くださいれば、イメージの長期記憶学習の能率が、よりいっそう向上します。

ミミテックメソッド研究所 代表 松井 和義

もくじ



■CD1----- (6 ~ 13 ページ)

日常、再会、初対面、自己紹介、別れ、よくある会話

■CD2----- (14 ~ 21 ページ)

時候のあいさつ、お礼、家族、ちょっとした会話、はい・いいえ

■CD3----- (22 ~ 29 ページ)

テレビ、ビデオ、本、遊園地、写真、ドライブ、思いやり、趣味について、その他、怒りの言葉、非難、落ち込んだ気持ち、イライラ

■CD4----- (30 ~ 37 ページ)

主張・決意を述べる、評価する、理由を聞く、イライラ、わからない、確認する、別れ、あきらめ

■CD5----- (38 ~ 45 ページ)

起床、出かける、帰宅後、就寝、お手伝い、時間の過ごし方、映画、本、街、レストラン、演技、本演、やりたいこと、欲しいもの

■CD6----- (46 ~ 53 ページ)

主張する、揺らぐ心、決意を促す、決意、秘密、将来の夢、悪心、デート、告白、気持ちを伝える、質問の仕方、答え方

■CD7----- (54 ~ 61 ページ)

家族、家、引っ越し、修繕、人の外見、人の性格、関心・興味、あいづち、聞き返す、注意を引く、秘密、将来の夢

■CD8----- (62 ~ 69 ページ)

美容・髪型、ダイエット、服装、化粧、健康を気遣う、家事、くつろぐ、食欲、味・風味・食味、食事の席で、食事、ファーストフード、勘定

■CD9----- (70 ~ 77 ページ)

支払い、銀行、両替、持ち金、出費、指摘する、注意、忠告、判断、仕事、指示・命令、許可、許可を取る、結果、話し合い、驚き

■CD10----- (78 ~ 85 ページ)

映画、公演、オーディオ、テニス、野球、スポーツ、ゴルフ、励ます、後悔、慰める、意欲を喚起する、調子が良い、褒める、喜び

■CD11----- (86 ~ 93 ページ)

提案する、仕事上の依頼、個人的なお願い、よくある会話、心遣い、うわさ話、気分、つきあい、遊び・都合、考え、意見、後悔

■CD12----- (94 ~ 101 ページ)

洗濯、裁縫、片付け、色々な家事、育児、怒りをぶつける、怒りを表す、仕事に対する不平、今の気持ち、人間関係の悩み、仕事や勉強の悩み、色々な悩み、進路や将来への心配、自信のなさ、文句、困惑、恥ずかしさ、意見を言う、感想・評価、助言

■CD13----- (102 ~ 109 ページ)

電話での受け答え、銀行、郵便局、公共施設、宗教施設、道案内

■CD14----- (110 ~ 117 ページ)

買い物、性格・性質、自己紹介、良い健康状態、悪い健康状態、経歴、家族、結婚、離婚、仲直り、プレゼント、自然現象

■CD15----- (118 ~ 125 ページ)

祝祭日、行事、週末・休み、趣味・興味、サッカー、水泳、お誘い、非難、非難への返答、答める、けなす

■CD16 ----- (126 ~ 133 ページ)

目覚め、睡眠、就寝中に、起きてから、酒、予約、店に入って、注文、質問する、気持ちを述べる、評価、肯定・否定、賛成・反対

■CD17 ----- (134 ~ 141 ページ)

励ます・慰める、忠告、注意、他人を評価する、話しかける、あいづち、受け答え、聞き返す、確認する、考えながら、話題を変える

■CD18 ----- (142 ~ 149 ページ)

特技、学校、授業・講義、テスト・勉強、科目、悲しみ、落胆、さびしさ、憂うつ、不満足、身体の状態、約束、出会い、問題、信頼、行動、企画・プレゼン・商談、始業・終業、事務用品

■CD19 ----- (150 ~ 157 ページ)

朝のひとこま、夜、洗面所・風呂場、好きなもの・興味、好き嫌い、余暇、喜び、家を出る、旅にて、休憩、食い違い、怒り、イライラ、その他

■CD20 ----- (158 ~ 165 ページ)

電話をかける、本人が電話に出られない、電話を取り次、聞き返す、伝言、携帯電話、ファックス、eメール、天候、気候

■CD21 ----- (166 ~ 173 ページ)

趣味について、ペット、ガーデニング、いつもの出会い、久しぶりの出会い、初めて会う、決まった言い回し、人についての話題、パーティーで、お祝い、感謝、お礼

■CD22 ----- (174 ~ 181 ページ)

体調、症状の説明、けが、診察、手術、入院、意志の表明、みんな、で、非難する、問題点の指摘、勧める、希望、人を評価する、別れる、永い別れ

■CD23 ----- (182 ~ 189 ページ)

イライラ・怒り、あきらめ、後悔、当惑、動揺、悩み、承諾・同意、拒絶、謝罪、後悔、言葉、いさかい

■CD24 ----- (190 ~ 197 ページ)

食欲、レストラン、予約、注文、接客、食卓で、お酒、味、近況、来客、初対面、紹介、久しぶりの再会、旧友を迎える、海外から来た人と、道案内を乞う、行き方を教える、電車

■CD25 ----- (198 ~ 205 ページ)

生活、家族について、健康、体調、風邪、けが、その他、恋愛感情、交際、告白、断り・別れ

■CD26 ----- (206 ~ 213 ページ)

遊びに出かける、買い物、開店時間、売り場の場所、品物を選ぶ、サイズや色、試着、価格、購入・支払い、生活状況、困惑・悩み

■CD27 ----- (214 ~ 221 ページ)

満足・感動、応援・励まし、同感・なぐさめ、安心、あいづち、言いよどむ、話題を変える、簡単な返答、怒り、驚き、調子が良い、調子が悪い、性格

■CD28 ----- (222 ~ 229 ページ)

ゴルフ、ゴルフコースで、サッカー、その他の趣味、テレビ、ビデオ、映画、カラオケ、ペット、音楽、天候の話題、季節感

■CD29 ----- (230 ~ 237 ページ)

役所、公共機関、寺・神社、提案・助言、約束、仕事、会議、事務処理、打ち合わせ、通勤、ホテル、ホテルのサービス、両替、レンタカー

■CD30 ----- (238 ~ 245 ページ)

交通事故、その他、労災、犯罪、火事、政治、駅で、天候、季節感、地震

電話での
受け答え

- Hello. Is this Ms. Sheila Morgan? 13-02
もしもし、シーラ・モーガンさんですか？
- I'd like to speak to Ms. Mikami, please.
三上さんをお願いしたいのですが。
- I'm sorry, but she's on another line now. 13-03
済みません。彼女はただいま電話中です。
- I'm afraid she is not here at the moment.
申し訳ありません。今、席をはずしています。
- Could you hold on a minute, please? 13-04
そのままお待ちいただけますか？ [Could you hold on =そのままお待ちください]
- No, I'll call back later. Thanks.
いえ、けっこうです。またあとでかけ直します。
- I'm sorry for calling you this late. 13-05
こんな夜遅く電話して申し訳ありません。
- I need to talk to Mr. Jackson immediately.
ジャクソンさんに至急連絡を取りたいのですが。
- Oh, hello. Is Elsie there? 13-06
あ、もしもし。エルシーはいますか？
- Could I please speak to Junko?
純子さんをお願いします。
- OK. I'll put you through to Junko. 13-07
はい、純子に代わります。 [put...through =電話をつなぐ]
- Who's calling, please?
どちらさまですか？ [Who's calling? =どちらさまですか？]
- This is Takashi Inoue from Kodama Enterprise calling. 13-08
こだま商事の井上隆です。
- I think we have a bad connection.
ちょっと電話の接続が悪いみたいです。

酒

Would you like to have a drink after work? 16-15

仕事が終わったら1杯のみに行きませんか？

I'm afraid I'm busy tonight.

残念ですが、今晩は忙しいんです。

The first sip is the best! 16-16

最初の一口が最高だね！

Would you like a refill?

もう一杯どう？

I feel a little tipsy. 16-17

ほろ酔いだ。

I drank too much.

飲みすぎた。

I shouldn't have drunk this much. I have a hangover. 16-18

こんなに飲むんじゃなかった。二日酔いだよ。 [this much =こんなに、これだけ]

予約

I'd like to reserve a table for five.

5名分子約したいのですが。

I'm sorry. We're all booked up tonight. 16-19

すみません。今夜は予約がいっぱいです。 [be booked up = 予約でいっぱいである]

Excuse me, but I have to cancel my reservation.

すみません、予約を取り消したいのですが。

店に入って

How long do we have to wait? 16-20

どのくらい待ちますか？

How late are you open?

何時まで開いていますか？

Do you accept credit cards? 16-21

カードは使えますか？

How many in your group?

何名様ですか？

伝言

May I take a message? 20-31

何かご伝言はございますか？

Please tell him that I called.

電話があったことだけお伝えください。

OK. I'll tell him that you called. 20-32

わかりました。あなたから電話のあったことを伝えます。

Can I leave Mr. Ishida a message?

石田さんに伝言をお願いできますか？

Please tell him to call me back as soon as he returns. 20-33

帰ったらすぐに私に電話するように伝えてください。

Does he know your number?

彼はあなたの電話番号を知っていますか？

May I have your number in case he doesn't know it? 20-34

念のため、電話番号をお願いできますか？ [in case = 万一に備えて、もしもの用心に]

Could you spell your name, please?

お名前はどうつづりますか？

Please tell her to call my cell phone. 20-35

携帯に電話してほしいとお伝えください。

Would you like him to call you back?

彼に折り返し電話をさせましょうか？

携帯電話

Are you calling from a cell phone? 20-36

携帯から電話しているの？

Oh. I'm about to go underground. I'll call you later. Bye.

あ、これから地下に入っちゃうわ。あとで電話する。じゃあね。

[be about to do = 今にも～しようとしている]

ファックス

Please call me as soon as you get the fax. 20-37

ファックスを受け取ったらすぐ電話して下さい。

I'm calling in reference to the fax I sent.

ファックスでご連絡した件でお電話しているのですが。

食欲

I'm starving.

24-02

おなかがすいて死にそうだ。 (= I'm very hungry,)

I'm on a diet.

ダイエット中です。

I don't want anything for lunch.

24-03

お昼はいりません。

レストラン

Could you recommend a good restaurant near here?

この近くのレストランで良いところを推薦していただけませんか。

Do you know any really good Italian restaurants?

24-04

おいしいイタリア料理店を知ってる？

What do you want to eat, Chinese, Italian, or Japanese food?

何を食べる？中華？イタリアン？和食？

Japanese food sounds good.

24-05

和食がいいな。

予約

I'd like to make a reservation for five people at seven o'clock tonight.

今夜の7時に5人分予約したいのですが。

We're sorry, all the tables are booked tonight.

24-06

すみません。今夜は予約がいっぱいです。

注文

May I see the menu, please?

メニューをいただけますか？

Do you have a menu in Japanese?

24-07

日本語のメニューはありますか？

Do you have any local specialties?

ここの名物料理はありますか？

What is the price of a dinner course?

24-08

ディナーコースはいくらですか？

What's today's special?

今日のお勧めはなんですか？

ミミテックサウンドCDを、お聞きいただく前に……

ミミテックサウンドCDは、自然の音をそのままお聞きいただくために、音の加工をほとんど行なっていません。そのため、発音者の口内音（パチ、ピチという音など）、体内音（クーという音など）や録音環境の音（サーという音など）が含まれている部分があります。また、左右の音声の強弱に若干の差があります。尚、収録は数回に渡って行なわれていますので、収録時の条件のわずかの違いにより、音の位置が動いて聞こえる部分があります。

必ずヘッドホン（もしくはイヤホン）をお使いください。



教材CDをお聞きになる場合、性能の良いステレオヘッドホン（もしくはステレオイヤホン）を必ずご使用ください。

ミミテックサウンドの特徴がいつそう際立ち、より効果的です。

（本教材用の、おすすめステレオヘッドホンがございます。本書最終ページの問い合わせ窓口に、お気軽にお問い合わせください）

◆ 弊社へのお問い合わせは、下記でお受けしております。

なお詳細な内容に関するご質問については、FAX、E-mail、もしくは弊社まで返信用切手をご同封の上、封書にてお願い致します。ただし、本書の記述内容の範囲を超えるものについてはお答えできかねますので、あらかじめご了承ください。

お問い合わせ窓口

フリーダイヤル	: 0120-58-1217	(受付時間	土日祝祭日をのぞく	10:00～17:00)
電 話	: 0564-58-1132	(受付時間	土日祝祭日をのぞく	10:00～17:00)
F A X	: 0564-58-1218	(受付時間	24時間受け付けています)	
E-mail	: ssc@mimitech.com	(受付時間	24時間受け付けています)	

◆ 品質については万全を期しておりますが、万一、落丁・乱丁がございましたら、送料弊社負担にてお取替えさせていただきます。お手数ではございますが、弊社までお送りください。

「英語耳・英語口・英語脳」高速学習システム

ミミテック® 英語マスター 日常実践英語

2009年 9月 15日 第13版発行

対応CD

・CD5 : UMNJ-XX C 4
・CD1,3,5,6,10 : UMNJ-XX C 3
・CD4,33 : UMNJ-XX C 2
・上記以外CD : UMNJ-XX C

企画・監修：ミミテック®メソッド研究所

発行・発売元：株式会社エスエスカンパニー

〒444-0834 愛知県岡崎市柱町東荒子210-202

TEL:0564-58-1132 FAX:0564-58-1218

<http://www.mimitech.com/>

© 2009 SSCompany, Inc. All rights reserved.

- ※ mimitech sound system は(株)エスエスカンパニーが知的所有権を有する録音システムです。
- ※ ミミテック®は(株)エスエスカンパニーの商標登録です。mimitech
- ※ 本書およびCD教材は店頭販売をしておりません。
- ※ 本書（CD、ソフトウェア、プログラム含む）は、法律に定めのある場合または権利者の承諾がある場合を除き、いかなる方法においても複製・複写する事はできません。



